

# CLIFF EDGE PROJECT

躍動する山河

清水 玲 + 磯村 拓也 + 伊藤 允彦  
Cliff Edge Project / 中澤 美和 / 松岡 大

2021 01.31 (SUN) - 02.28 (SUN)



伊豆市 / 上白岩

伊豆市資料館 - 上白岩遺跡 - 大宮神社



2020  
静岡県文化プログラム

# CLIFF EDGE PROJECT 躍動する山河

この展覧会は、伊豆半島中央に位置する伊豆市中伊豆地区の特異な地形と地質遺産をモチーフとし、63年前にこの地を襲った狩野川台風の災害から、時代を遡ること3200年前に噴火したカワゴ平の火山噴火までのスケールの大きな時間軸の中で、4組の参加アーティストがそれぞれにテーマを設定して三つの会場を使って作品を発表する展覧会です。

昭和33年、狩野川台風の豪雨は、中伊豆を流れる大見川の上流、筏場地区の火山岩山地の大崩壊を惹き起こし、下流域の白岩温泉が流出しました。その源泉の復興のため、中伊豆温泉病院の誘致が行われます。このエピソードは、あるアーティストの個人史へとつながってゆき、伊豆市資料館にてインスタレーション作品として結実します。

資料館の南に位置するのは、上白岩遺跡。3000-4000年の時を経て発掘されたこの遺跡には、かつて、縄文人の祭祀の場であったとされる環状列石が残っています。現在は、公園として整備されたこの遺跡には、もはや祈りの場としての機能はありません。この「祈りの不在」を題材にしたランドアート作品の舞台では、舞踏家が祈りの再生の思いを込めて踊ります。

一方、人々の祈りが今も続く大宮神社では、中伊豆の躍動する自然をテーマにした日本画が展示されます。

この展覧会を通じて、三つの会場の持つ意味と相互の関係性を読み解きながら、時代を超えて躍動する大自然の大きな力に思いを馳せていただければ幸いです。



中澤 美和 / 《廻りの森》 / 2020年 cliff-edge.org



## 関連イベント① 躍動する山河トークイベント1 座談会「火山と人」

2021年2月6日(土) 13:30-15:30  
 小山 真人(静岡大学防災総合センター副センター長) × 鈴木 雄介(静岡大学地域創造学環准教授) × 鈴木 裕篤(元沼津市歴史民俗資料館館長) × 伊藤 允彦(サーベイヤール) × 松本 圭司(地域雑学)

司会: 平野 雅彦(ふじのくに情報文化センター・センター長、静岡大学人文社会科学部客員教授) 会場: さくらこども園(伊豆市八幡521)

## 関連イベント② 躍動する山河トークイベント2

2021年2月11日(木・祝) 10:00-12:00  
 第一部 講演会「災害と芸術」講師: 榎木 野衣(美術批評家、多摩美術大学教授)  
 第二部 榎木氏と出展アーティストらによるトークセッション  
 会場: さくらこども園(伊豆市八幡521)

## 関連イベント③ 松岡大 舞踏公演

2021年2月27日(土) 18:00-18:30 会場: 大宮神社  
 2月28日(日) 11:00-11:30 会場: 上白岩遺跡 出演: 松岡大(舞踏家)

公式サイト <https://cliff-edge.org>

### 第一会場 伊豆市資料館【インスタレーション】

清水 玲(現代美術家)+磯村 拓也(映像作家)  
 +伊藤 允彦(サーベイヤール)

狩野川台風がもたらした災害と中伊豆という土地の記憶、そして現代美術家・清水玲の個人の記憶、それらの記憶はクロスオーバーし、展示室に流れる映像によって表現されます。そして、さまざまなオブジェや資料館の所蔵文化財とともに作品を形づくりま。



### 第二会場 上白岩遺跡【ランドアート】

Cliff Edge Project(伊豆のクリエイター集団)

環状列石の中心には何もなく、そこに祭祀の場としての面影はありません。まさに中心を喪失し、祈りの不在となったこの場に、美術家の住康平の構想のもと、左官の鈴木政希によって、環状列石の中心に向けて掌を合わせ、祈りを捧げる上のオブジェが作られ、大工の千賀基央による、環状列石に架かる橋の舞台が作られます。



### 第三会場 大宮神社【日本画】

中澤 美和(日本画家)

古くから人々の信仰を集める大宮神社。その境内に建つ丁屋に四曲一双の屏風絵を展示するのが、日本画家の中澤美和です。カワゴ平や元村地区の取材を通じて、この土地の持つ躍動する山河の息吹を感じながら、中伊豆の山水画を仕上げます。作品には、縄文時代の火山噴火で焼けてきた木炭を精製した絵具が使われます。



大宮神社 2月27日(土)・上白岩遺跡 2月28日(日)【舞踏】

松岡大(舞踏家)

大宮神社の境内に古くから立っていると伝えられる謎の石柱。もともとは、上白岩遺跡の環状列石の中心に立っていたのではないかという説もあります。まさにこの石柱を介してリンクしていることを予感させる二つの祈りの場に舞踏家の松岡大が、踊り、舞いを捧げます。

会 期 | 2021年1月31日(日)-2月28日(日)  
 9:00-16:00 29日間・会期中無休

入 場 料 | 無料 ※第一会場は入場料が必要です  
 大人210円、高校生以下100円、  
 未就学児 無料 20名以上で団体料金あり

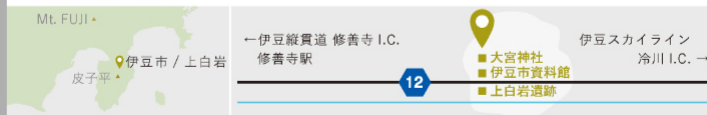
第一会場 | 伊豆市資料館 静岡県伊豆市上白岩 425-1 駐車場あり  
 第二会場 | 上白岩遺跡 静岡県伊豆市上白岩字外畑  
 第三会場 | 大宮神社 静岡県伊豆市上白岩 422

主 催 | クリフエッジプロジェクト  
 支 援 | 静岡県文化プログラム推進委員会  
 後 援 | 伊豆市教育委員会、伊豆の国市教育委員会、  
 伊豆半島ジオパーク推進協議会、FMIS みらいずステーション、  
 静岡大学未来社会デザイン機構  
 助 成 | 公益財団法人 花王・芸術科学財団、公益財団法人 野村財団、  
 公益財団法人 福武財団  
 協 力 | 伊豆市上白岩元村区の皆さん、一般社団法人 平成森鮮組、  
 NPO 法人 ステキなごえん、北狩野造園公務株式会社  
 お問い合わせ | cliffedgeproject@gmail.com

公益財団法人 花王 芸術・科学財団 NOMURA 野村財団 公益財団法人 福武財団



静岡文化プログラム推進委員会は、「地域とアートが共鳴する」をテーマに、オリンピック憲章で定められた文化プログラムを進めています。文化・芸術による地域活動の振興を目指し、様々な団体等との協働による多彩なプログラムに取り組みます。



お車: 東名沼津 I.C. から伊豆縦貫道経由で 50 分 | 電車: 三島駅から伊豆箱根鉄道駿豆線 修善寺駅経由で 1 時間

※ 新型コロナウイルス感染症の発生状況等によって、内容が変更になる場合がございます。ご来場の際は公式サイトで最新情報をご確認ください。